

Bühne:

Bei Eintreffen der Produktion steht eine stabile, sowie saubere und von Dekoaccessoires (Blumen, etc.) befreite Bühne ohne Monitorlautsprecher zur Verfügung. Diese befindet sich auf aktuellem Stand der Technik und genügt geltenden Sicherheitsanforderungen. Beidseitig bitte jeweils eine 230V-Steckdose auf gleicher Phase wie die PA vorsehen.

Lautsprechersystem:

Benötigt wird eine hochwertige, auf die Veranstaltung bzw. Größe der Räumlichkeit angepasste Beschallungsanlage (Kling&Freitag, d&b Audiotechnik, Meyer Sound, Adamson, etc.), die eine gleichmäßige Beschallung der Zuschauerfläche(n) gewährleistet.

Die Beschallungsanlage muss in der Lage sein, mindestens 103dBA über den kompletten Frequenzbereich (40Hz-20kHz) verzerrungsfrei am FoH abbilden zu können und ist bei Eintreffen der Produktion betriebsbereit, sowie entsprechend eingemessen.

FoH / Mikrofone / Monitoring:

Es ist mittig im hinteren Teil der Besucherfläche ein FoH-Platz von ca. 2m x 2m vorzusehen. Dieser darf sich weder unter Balkonen, noch in separaten Regieräumen befinden.

Hier ist bitte eine 230V-Steckdose auf der gleichen Phase wie die PA bereitzuhalten, sowie zwei stabile Mikrofonständer.

Grundsätzlich bringt die Produktion ein eigenes FoH-Pult, sowie eigene Funkmikrofone und InEar-Strecken mit.

Die Summenübergabe erfolgt am FoH-Platz in Stereo und wahlweise in Form von Analog oder AES-EBU. Das Signal wird dabei ohne weitere zwischengeschaltete Mischpulte direkt an die PA geführt. Kommen im Rahmen der Veranstaltung weitere Mischpulte zum Einsatz, so ist ein separater Zugang zur PA vorzusehen.

Bei großen Sälen werden zusätzlich zwei Netzwerkleitungen zwischen FoH und Bühne in Direktverbindung und beidseitig auf EtherCon-Stecker benötigt

Sonstiges:

Bei Eintreffen der Produktion, sowie während und nach der Show steht ein kompetenter Systembetreuer zur Verfügung. Sollten sich auf dem Weg zur Bühne bzw. zum FoH-Platz Treppen befinden, wird während der Ladevorgänge ggf. zusätzlich ein Helfer benötigt. Während des Soundchecks und vor allem während der Show sind alle weiteren Sendestrecken des Hauses bzw. lokalen Verleihers auszuschalten.

Bei eventuellen Rückfragen oder Unklarheiten wenden Sie sich bitte an:

Ralf Seidenschnur

Mobil: +049(0)177-4492207

Mail: ralf.seidenschnur@soundkollektiv.de

Sollten Ihrerseits einzelne oder mehrere Punkte der Bühnenanweisung nicht realisiert werden können, bitten wir um frühzeitige Rücksprache, da es sich hier um die Mindestausstattung zur Durchführung Ihrer Veranstaltung handelt.